



# Organisation



---

108 h annuelles

2h dans l'emploi du temps

+ Visionnages de films et participation au Festival Premiers Plans et/ou au Festival Aventures Cinéma.

+ 4 mercredi après-midi de tournage.

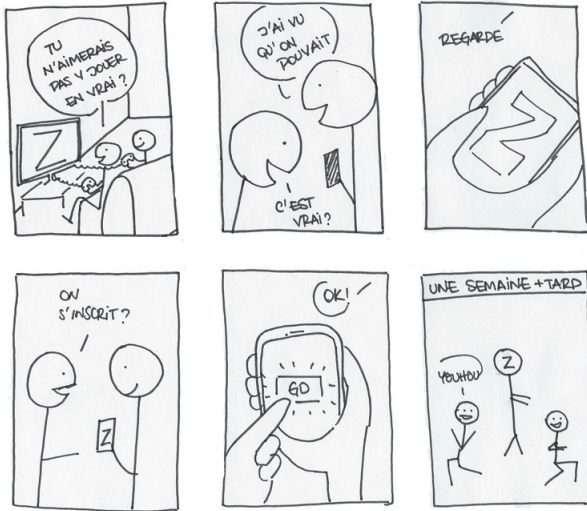


# Quel contenu ?

- **Rencontres avec les œuvres et les artistes** : Visionnage et analyse d'extraits et de films, acquisition d'un vocabulaire spécifique, développement d'un regard critique...
- **Pratique** : écriture, prise de vue et de son, montage...



# Réalisations



- Des synopsis, des scénarios, des Story Board.
- Des courts-métrages présentés au cinéma de Lys-Haut-Layon.
- Un carnet du spectateur, reflet des films et extraits vus pendant 4 ans.
- Des critiques de films de plus en plus élaborées.

# Quel encadrement ?

- Un professeur certifié en cinéma-audiovisuel.
- un professionnel de l'audiovisuel.

# Un Parcours complet

Un engagement sur 4 ans.

Un parcours présentable à l'oral du DNB.



# Pour quels élèves ?

Tous les élèves qui entrent en 6ème.

Curieux, ouverts d'esprit.

(autre culture, autre époque)

Faisant preuve d'imagination.

Capable de travailler en équipe.

Aimant manipuler.